



COMUNE
di **NOCI**



CLUBINTOWN®

comunicato stampa

**Nuova puntata per Music Platform
il web tour itinerante che *suona, racconta e connette*
il patrimonio storico-artistico della Puglia,
alla sua 21esima tappa nella regione.**

**La sonorizzazione, realizzata da Kang Brulè nella città di Noci
con la collaborazione di Clubintown, è disponibile
sui canali [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#) HD del progetto**

Chiede di abitare gli spazi fisici e virtuali in maniera consapevole e inconsueta, catturando il pubblico con le sue esplorazioni geografiche ed emozionali: è **Music Platform, progetto indipendente** di stanza in provincia di Lecce, **impegnato dal 2016 nella mappatura di paesaggi urbani e naturali meno noti della regione**, che rivitalizza attraverso i linguaggi del cinema e della musica elettronica. Nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria degli ultimi due anni, ad oggi **Music Platform vanta sei anni di interrotta attività e l'ideazione di un archivio virtuale disponibile su musicplatform.it**, che riunisce le venti tappe girate lungo il Tacco d'Italia. Docufilm, musica elettronica, connessioni virtuali e narrazioni territoriali concorrono a trasformare ogni puntata in un appuntamento atteso dal pubblico, con migliaia di visualizzazioni ad ogni tappa del web tour.

Un'esperienza 'screen based' dunque che, senza rinunciare all'esperienza fisica della musica e della fruizione del patrimonio culturale, intende **mettere in luce le potenzialità del web e delle piattaforme online**. Music Platform promuove infatti la multimedialità e l'ascolto della musica elettronica in spazi non convenzionali della Puglia, creando un ponte attraverso la rete tra storia, contemporaneità e conoscenza. Dopo aver sonorizzato castelli, grotte, biblioteche, frantoi, botteghe e aver chiamato artisti della scena musicale indipendente come Dario Lotti, Gabriele Poso, Aubrey e Don Pasta (per citarne alcuni), **Music Platform presenta un nuovo appuntamento affidato alla creatività e l'inventiva di un ospite, chiamato a firmare la colonna sonora del documentario.**

Per la 21esima tappa il web tour approda a Noci, cuore della Murgia barese. Il progetto si lascia alle spalle i centri urbani della regione per raccontare un territorio dove campi, radure e boschi si susseguono a perdita d'occhio. **A metà strada tra Adriatico e Jonio, tra Bari e Taranto, Noci è la protagonista di un docufilm girato con sofisticate e innovative tecnologie.** Il racconto è a tempo di musica: il film si sofferma sui caratteristici slarghi del centro, noti come **gnostre**; la **Chiesa del Barsento**, la **masseria Murgia Albanese fino al chiostro del Convento delle Clarisse** che, per circa un'ora, accoglie **la performance di Kang Brulè**, al secolo Davide Nardelli - producer e compositore - **con un live strettamente ispirato al paesaggio murgiano.**

Spaziando tra momenti di impeto e distensione, dettati dal fluire delle immagini, **la performance di Kang Brulè fonde word e dance music.** Il tappeto sonoro è caratterizzato da una forte componente ritmica, tra respiro melodico e ricerca d'atmosfera. Tradizione e innovazione sono le chiavi di lettura di questo live che, accanto agli effetti elettronici, include incursioni di strumenti analogici come la chitarra classica. *"Il live set è arricchito da effetti minimali con l'obiettivo di dare tridimensionalità all'ascolto",* spiega il musicista. *"All'interno è percettibile la presenza di registrazioni ambientali ed elementi che restituiscono la componente umana della voce. Gli arrangiamenti sono pervasi da riprese e lenti crescendo, dove si aggregano aspetti organici e sintetici. Incursioni analogiche del synth accompagnano il set tra pulsazioni elettriche e droni. La chitarra ne amplia l'orizzonte e l'immaginario in chiusura di un viaggio a finestre spalancate sul mondo".*

La tappa è stata realizzata **con il patrocinio del Comune di Noci e la stretta collaborazione con Clubintown**, un progetto di riscoperta del territorio e del patrimonio urbano pugliese attraverso la



COMUNE
di NOCI



CLUBINTOWN®

creazione di format musicali innovativi. Tra i suoi obiettivi, la riqualificazione di spazi attraverso la musica elettronica, le arti visive e performative verso nuove prospettive di fruizione.

Sponsor della puntata, Dimora Intini e Fully Future Stop.

La sonorizzazione e il docufilm sono disponibili sui social di Music Platform e Clubintown. Per visionare le puntate precedenti consultare musicplatform.it.

CONTATTI

sito: musicplatform.it

email: music.platform2016@gmail.com

fb: [fb/music.platform.it/](https://www.facebook.com/music.platform.it/)

IG: [musicplatforminsideterritory](https://www.instagram.com/musicplatforminsideterritory)

hashtag: #musicplatform #clubintown #noci

Kang Brulèe

Alias artistico di Davide Nardelli, Kang Brulèe è un producer e compositore italiano. All'attivo da diversi anni nell'industria musicale italiana, ha lavorato al fianco di alcuni tra i più importanti artisti del panorama urban italiano. Il suo primo EP Short Story of a Bedroom, pubblicato nel 2019, mette in chiaro l'intento del producer di fondere mondi differenti e condensarli in 6 tracce. Nell'aprile 2020 ha dato vita a un progetto indipendente col producer Polezsky pubblicando l'EP "Leit Motiv", un lavoro discografico che affronta il viaggio musicale attraverso la transmedialità, traendo ispirazione dalle arti performative, dal cinema e dalla fotografia. Successivamente realizza assieme a Polezsky diversi remix raccolti negli episodi R2R collaborando con Mattia Trani, Plastica, Dario Giacobelli, Gianluca Massetti, Slowheal e Mattia Salvadori. Ha calcato numerosi palchi italiani in veste di performer e dj tra cui il VIVA! Festival e il Polifonic al fianco del duo Midnight Conversation composto da Mattia Trani & Z.I.P.P.O.

Clubintown

Nato nel 2018 dalla collaborazione tra l'associazione Vocoder e l'agenzia di booking Sowhul District, Clubintown è un progetto di riscoperta del territorio pugliese e del suo patrimonio culturale urbano per una nuova prospettiva di fruizione attraverso eventi musicali innovativi. Si esprime nella club culture, storicamente portatrice di valori come l'inclusione sociale e la libertà di espressione. Tra i suoi obiettivi, la riqualificazione di spazi urbani attraverso la proposta di eventi di musica elettronica, arti visive e performative, dandone una nuova prospettiva di fruizione.

Music Platform

Music Platform è un progetto culturale attivo in Puglia dal 2016. Narrazione territoriale, musica elettronica, live performance e paesaggio culturale rappresentano le anime di questo format itinerante, specializzato nella produzione di documentari. Music Platform invita artisti della scena nazionale e internazionale a interagire con paesaggi naturali e luoghi spesso inaccessibili al pubblico per creare nuove narrazioni, fruibili attraverso la rete. La sua comunità è soprattutto virtuale: corre rapida sui social e sulle piattaforme digitali che accolgono l'archivio delle sue produzioni culturali. Oltre ai live set, ai corti e lungometraggi, Music Platform si esprime attraverso la fotografia e la comunicazione innovativa dei saperi storici. È anche il nome del collettivo formato da giovani professionisti provenienti dal mondo della musica e del club culture.

Contatti stampa

Valeria Raho - Music Platform

email: valeriarahosonoio@gmail.com | cell.: 340.6212127